



Восемь (8) электрических розеток 220 вольт. (расположение на сцене указано на рисунке)

Две (2) надежные клавишные стойки для нашего оборудования.
(прямоугольники на рисунке)

Микшерный пульт (актуальный и качественный) + коммутация с
возможностью подключения ВСЕГО перечисленного ниже оборудования.

В случае расположения пульта сбоку от порталов, за порталами, в соседнем здании и т.п. - необходимо управление пультом с планшета!

IN/OUT: 2 канала / XLR'ы = «магнитофон», 1 канал / XLR = труба, 2 канала = саксофон, 1 канал = контрабас, в линию. (необходимо иметь в наличии 5 шт. DI-Box, на всякий)

Три (3) акустических монитора (качественных) в три (3) линии. (все одной фирмы и серии) (расположение на сцене указано на рисунке)

Прямая микрофонная стойка с тонкой резьбой для нашего контроллера.

Сценический вентилятор! (расположение на сцене указано на рисунке)

Портальные акустические системы (Сtereo, качественные) с субвуферами
- мощность на усмотрение, адекватная помещению.

Любезная помощь звукорежиссера с возможностью регулирования

показателей мастер-эквалайзера и кроссовера в случае с пассивной акустикой!
Постоянное присутствие звукорежиссера за микшерным пультом во время выступления!

Место выступления «UNIHORN» – сцена или ровное, плоское горизонтальное пространство перед танцполом на котором установлено звуковое оборудование в соответствии со стандартными требованиями.

В случае выступления на улице «сцена» обязательно должна быть укрыта от осадков!

Продолжительность саундчека около 30 мин. (С момента готовности к работе всего вышеперечисленного оборудования)

Связь: +7 903 124-4040 (Максим Пустовит)

www.MaximPustovit.com