



# 10 электрических розеток 220 вольт. (расположение на сцене указано на рисунке)

# 3 надежные клавишные стойки для нашего оборудования.

# Качественный, актуальный микшерный пульт + коммутация с возможностью подключения ВСЕГО перечисленного ниже оборудования.  
В случае расположения пульта сбоку от портала, за порталами, в соседнем здании и т.п. - необходимо управление пультом с планшета!

# Три качественных акустических монитора, не менее 300 Вт каждый.  
Мониторы должны быть включены в 3 линии! В «Pre fader»! Все одной и той же серии! Звукорежиссеру необходимо заранее, до начала чека проверить/подготовить возможность послать обработанный сигнал в любую из мониторных линий и осуществить **line check!!!**

# Качественный процессор эффектов. (Либо, адекватный FX-процессор встроенный в микшер)  
Должна быть возможность послать обработанный сигнал в любую из мониторных линий!

# Два (2) микрофона на стойках - Shure SM57 или аналоги. (для перкуссии).

# Прямая микрофонная стойка с тонкой резьбой для нашего контроллера.

# Семь (7) каналов DI-Box, для сигнала из звуковой карты, электронной перкуссии, наших fx приборов.

# **IN/OUT:** 2 канала / «магнитофон», 1 канал / труба, 2 канала / саксофон, 2 канала / перкуссия, 2 канала / эл. перкуссия.

# Качественные, актуальные порталные акустические системы (Сtereo) с субвуферами. (мощность на усмотрение, адекватная помещению)

# Услуги звукорежиссера во время саундчека и его постоянное присутствие за микшерным пультом во время выступления!  
(если не предусмотрено участие собственного звукорежиссера)

# Место выступления «UNIHORN» – сцена или ровное, плоское горизонтальное пространство перед танцполом на котором установлено звуковое оборудование в соответствии со стандартными требованиями.

# Продолжительность саундчека около 30 мин. (С момента готовности к работе всего вышеперечисленного оборудования)

Связь: +7 903 124-4040 (Максим Пустовит)

[www.MaximPustovit.com](http://www.MaximPustovit.com)

[www.UnihornMusic.com](http://www.UnihornMusic.com)